

# TOSS'N TURN RIDER

Bonjour !

Vous allez organiser un spectacle avec TOSS'N TURN.

Voici quelques précisions sur le groupe et autres informations pour vous aider à mieux préparer l'accueil des artistes, de leur équipe technique, et faciliter la préparation du spectacle.

***N'oubliez pas dans tous les cas que le meilleur moyen de régler un problème est de nous téléphoner !***

## CONTACTS

**Richard** (technique)  
+33 (0)6 75 70 41 38  
+33 (0)4 74 64 47 54

**Tony**  
+33 (0)4 78 84 93 26

**Jacques**  
+33 (0)4 77 95 57 72

## L'équipe

Toss & tap dance est composé de **7 personnes** : 2 musiciens, 2 danseurs, 2 techniciens et 1 chargé de production.

## Véhicule / Train

L'équipe se déplace habituellement en automobile (type monospace). Merci de prévoir un emplacement sécurisé sur le lieu du concert et le lieu d'hébergement.

Dans le cas d'un déplacement en train, prévoir une personne et un véhicule adapté pour venir chercher et ramener l'équipe à la gare.

## Loges

Nous souhaitons deux loges spacieuse, chauffées l'hiver et aérées l'été, bien éclairées, équipées d'électricité, d'un miroir, de serviettes, d'un fer et d'une table à repasser, et d'un portant avec des cintres.

Elle devront être autant que possible situées tout près de la scène, avec un accès facile aux toilettes.

## Catering

- café, thé
- petits gâteaux, barres chocolatées ou autres
- jus de fruit, bières (Stella, 1664, Heineken), eau minérale non gazeuse (prévoir 3 bouteilles pour la scène)

Cette liste n'est évidemment pas restrictive !

- Une quinzaine de tickets boissons si un bar est proposé au public.

## Repas

Un repas chaud et équilibré (entrée, plat, fromage et dessert) est la meilleure méthode pour mettre l'équipe d'excellente humeur !

Richard, le sonorisateur, ne **supporte pas le fromage**.

## Hébergement

**Pas d'hôtels bas de gamme** type Formule 1, Etap hotel, etc... **MERCI !**

7 chambres singles, ou à défaut 4 chambres twin spacieuses.

Nous apprécions particulièrement l'hébergement chez l'habitant ou en chambre d'hôtes

## Scène et backline

En cas de spectacle en extérieur, la scène devra être couverte, ainsi que la régie ; notre matériel n'est pas étanche!

La scène devra faire au minimum 6m d'ouverture et 5m de profondeur.

- 2 praticables de 2m X 2m et un plancher de danse de 2m X 2m minimum (voir fiche technique pour l'implantation).
- **primordial, 2 tabourets de batteur** ajustables en hauteur.

## Sonorisation

Voir la fiche technique.

## Balance

Prévoir 1h30 de balance.

Il est important que la salle soit calme pendant les balances : c'est un exercice épuisant qui demande de la concentration.

## Plan de feu

Voir la fiche technique.

## Merchandising

Toss propose des disques à la vente et de la publicité pour d'autres concerts, stages, etc...

Merci de prévoir un endroit bien situé (proche buvette ou près du principal accès salle) avec table, chaise et éclairage.

## Presse

Nous apprécions de pouvoir récupérer les articles de presse générés par notre passage pour alimenter notre book.

## Invitations / laisser passer

Prévoir 7 invitations pour l'équipe. Il se peut que des journalistes et/ou programmeurs se déplacent à notre initiative.

Merci de prévoir si nécessaire des invitations pour eux.

# TOSS'N TURN - FICHE TECHNIQUE SON

CONTACT : Richard (0)6 75 70 41 38 - (0)4 74 64 47 54

Des adaptations sont possibles en fonction de la configuration du lieu.

**Veillez nous consulter pour l'élaboration définitive de la fiche technique.**

## EQUIPEMENT FACADE & RETOURS

### Diffusion façade

Système 3 voix actives avec caissons de basses  
(Type D&B, C.Heil, Meyer, ...)  
Puissance adaptée au lieu

### Table façade

Console **ANALOGIQUE 32 / 8 / 2** type Midas...

- EQ : minimum 2 paramétriques + 2 fixes
- Inv de phase et 48V par tranche
- 1 micro d'ordre

### Effets façade

- 1 Reverb type PCM 70, M5000, H3000...
- 1 Multi-effets type M-one, SPX 2000...
- 1 Delay digital type D-two
- 6 Voies de compresseurs (Drawner, DBX...).
- 1 Eq. Stéréo 2x31 Bandes (KLARK) Façade
- 2 Compresseurs Limiteurs mono (DBX160A) Façade
- 1 Lecteur CD

### Diffusion scène

- 3 retours sur 3 circuits (n° 1 à 3)
- 1 circuit sur une sortie ligne (n°4)
- 2 égalis. 31 bandes (KLARK)

## PATCH

1	Beta 91	Valise	
2	XLR	Cistre	<L>
3	XLR	Cistre	<R>
4	XLR	Cistre (Basse)	
5	XLR	Cistre (FX)	<L>
6	XLR	Cistre (FX)	<R>
7	D.I. Active	Violon	<L>
8	D.I. Active	Violon	<R>
9	D.I. Active	Violon (Sample)	<L>
10	D.I. Active	Violon (Sample)	<R>
11	XLR	Violon (DPA)	
12	XLR	Flûte	
13	Beta 87A	Chant Jacques	<L>
14	XLR	Chant Jacques	<R>
15	XLR	Choeurs	<L>
16	XLR	Choeurs	<R>
17	XLR	Bodhran	
18	SM58	Talk Tony	
19	AKG 711	Plancher danse AV L	
20	AKG 711	Plancher danse AV C	
21	AKG 711	Plancher danse AV R	
23 à 28	Retours d'effets		
29 & 30	Lecteur CD		

( 4 DI actives - 10 XLR - 1 B87A - 1 SM58 - 1 B91 )

