



Bonjour.
vous allez organiser un concert avec TOSS.
Voici quelques précisions sur le groupe et autres informations pour vous aider à mieux préparer l'accueil des musiciens, de leur équipe technique, et faciliter la préparation du concert.
N'oubliez pas dans tous les cas que le meilleur moyen de régler un problème est de nous téléphoner !

CONTACTS

Richard (technique)
+33 (0)6 75 70 41 38
+33 (0)4 74 64 47 54

Tony
+33 (0)4 78 84 93 26

Jacques
+33 (0)4 77 95 57 72

L'équipe

Toss est composé de **4 personnes**: deux musiciens, un technicien et une chargée de production.

Véhicule / Train

L'équipe se déplace habituellement en automobile (type monospace). Merci de prévoir un emplacement sécurisé sur le lieu du concert et le lieu d'hébergement.

Dans le cas d'un déplacement en train, prévoir une personne pour venir chercher et ramener l'équipe à la gare.

Loges

Nous apprécions une loge spacieuse, chauffée l'hiver et aérée l'été, bien éclairée, avec un point d'électricité, et équipée d'un miroir, de 2 serviettes, d'un fer et d'une table à repasser, et d'un portant avec des cintres.

Elle devra être autant que possible située tout près de la scène, avec un accès facile aux toilettes.

Catering

- café, thé
- petits gâteaux, barres chocolatées ou autres
- jus de fruit, bières (Stella, 1664, Heineken), eau minérale non gazeuse (prévoir 4 bouteilles 50cl pour la scène)

Cette liste n'est évidemment pas restrictive !

- Une douzaine de tickets boissons si un bar est proposé au public.

Repas

Nous mangeons avant le spectacle si celui-ci est programmé à partir de 20H30.

Repas chaud et équilibré (entrée, plat, fromage et dessert). Richard, le sonorisateur, ne **supporte pas le fromage**.

Hébergement

Pas d'hôtels bas de gamme type Formule 1, Etap hotel, etc... **MERCI !**

Par ordre de préférence :

- Hébergement chez l'habitant
- Chambre d'hôtes
- Hôtel : 4 singles (nous acceptons les twin si elles sont spacieuses).

Scène et backline

En cas de concert en extérieur, la scène devra être couverte, ainsi que la régie ; notre matériel n'est pas étanche !

Prévoir :

- 2 praticables de 2m X 2m
- **2 tabourets** type sièges de batteur (Surtout pas de dossiers ni accoudoirs, les pieds doivent pouvoir reposer à plat au sol).

Sonorisation

Voir la fiche technique.

Balance

Prévoir 1h30 de balance.

Il est important que la salle soit calme pendant les balances : c'est un exercice épuisant qui demande de la concentration.

Plan de feu

Une douche sur chaque musicien et 3 ambiances différentes, privilégiant les contre, est un bon point de départ.

Prévoir une **découpe** pour la projection d'un Gobo.

Merchandising

Toss propose des disques à la vente et de la publicité pour d'autres concerts, stages, etc...

Merci de prévoir un endroit bien situé (proche buvette ou près du principal accès salle) avec table, chaise et éclairage.

Presse

Nous apprécions de pouvoir récupérer les articles de presse générés par notre passage pour alimenter notre book.

Invitations / laisser passer

Prévoir 8 invitations pour l'équipe. Il se peut que des journalistes et/ou programmeurs se déplacent à notre initiative.

Merci de prévoir si nécessaire des invitations pour eux.

CONTACT : Richard (0)6 75 70 41 38 - (0)4 74 64 47 54

Des adaptations sont possibles en fonction de la configuration du lieu.
Veuillez nous consulter pour l'élaboration définitive de la fiche technique.

EQUIPEMENT FACADE & RETOURS

Diffusion façade

Système 3 voix actives avec caissons de basses
 (Type D&B, C.Heil, Meyer, ...)
 Puissance adaptée au lieu

Table façade

Console **ANALOGIQUE** type Midas
 - 24 voix & 6 aux. minimum
 - EQ : minimum 2 paramétriques + 2 fixes
 - Inv de phase et 48V par tranche
 - 1 micro d'ordre

Effets façade

- 1 Reverb type PCM 70, M5000, H3000...
 - 1 Multi-effets type M-one, SPX 2000...
 - 1 Delay digital type D-two
 - 6 Voies de compresseurs (Drawner, DBX...)
 - 1 Eq. Stéréo 2x31 Bandes (KLARK) Façade
 - 2 Compresseurs Limiteurs mono (DBX160A) Façade
 - 1 Lecteur CD

Diffusion scène

- 3 retours sur 3 circuits (n° 1 à 3)
 - 1 circuit sur une sortie ligne (n°4)
 - 2 égalis. 31 bandes (KLARK)

PATCH

1	Beta 91	Valise	
2	XLR	Cistre	<L>
3	XLR	Cistre	<R>
4	XLR	Cistre (Basse)	
5	XLR	Cistre (FX)	<L>
6	XLR	Cistre (FX)	<R>
7	D.I. Active	Violon	<L>
8	D.I. Active	Violon	<R>
9	D.I. Active	Violon (Sample)	<L>
10	D.I. Active	Violon (Sample)	<R>
11	XLR	Violon (DPA)	
12	XLR	Flûte	
13	Beta 87A	Chant Jacques	<L>
14	XLR	Chant Jacques	<R>
15	XLR	Choeurs	<L>
16	XLR	Choeurs	<R>
17	XLR	Bodhran	
18	SM58	Talk Tony	
19 à 22	Retours d'effets		
23 & 24	Lecteur CD		

(4 DI actives - 10 XLR - 1 B87A - 1 SM58 - 1 B91)

