

# TOSS ALL STARS - RIDER

Bonjour !

Vous allez organiser un spectacle avec TOSS ALL STARS.

Voici quelques précisions sur le groupe et autres informations pour vous aider à mieux préparer l'accueil des artistes, de leur équipe technique, et faciliter la préparation du spectacle.

***N'oubliez pas dans tous les cas que le meilleur moyen de régler un problème est de nous téléphoner !***

## CONTACTS

**Richard** (technique)  
+33 (0)6 75 70 41 38  
+33 (0)4 74 64 47 54

**Tony**  
+33 (0)4 78 84 93 26

**Jacques**  
+33 (0)4 77 95 57 72

## L'équipe

Toss All Stars est composé de **7 personnes** : 3 musiciens, 2 danseurs et 2 techniciens.

## Véhicule / Train

L'équipe se déplace habituellement en minibus (type trafic). Merci de prévoir un emplacement sécurisé sur le lieu du concert et le lieu d'hébergement.

Dans le cas d'un déplacement en train, prévoir une personne et un véhicule adapté pour venir chercher et ramener l'équipe à la gare.

## Loges

Deux loges spacieuse, chauffées l'hiver et aérées l'été, bien éclairées, équipées d'électricité, d'un miroir, de serviettes, d'un fer et d'une table à repasser, et d'un portant avec des cintres.

Elle devront être autant que possible situées tout près de la scène, avec un accès facile aux toilettes.

## Catering

- café, thé
- petits gâteaux, barres chocolatées ou autres
- jus de fruit, bières (Stella, 1664, Heineken), eau minérale non gazeuse (prévoir 6 bouteilles 50cl pour la scène)

Cette liste n'est évidemment pas restrictive !

- Une vingtaine de tickets boissons si un bar est proposé au public.

## Repas

Repas chaud et équilibré (entrée, plat, fromage et dessert) servis dans un lieu calme.

Richard, le sonorisateur, ne **supporte pas le fromage**.

## Hébergement

**Nous refusons les hôtels bas de gamme** type Formule 1, Etap hotel, etc... **MERCI !**

7 chambres singles, ou à défaut 3 chambres twin spacieuses + 1 single (pas de lits superposés).

Facilement accessible à pied du lieu de représentation.

Nous apprécions particulièrement l'hébergement chez l'habitant ou en chambre d'hôtes.

## Scène et backline

En cas de spectacle en extérieur, la scène devra être couverte, ainsi que la régie

La scène devra faire au minimum 6m d'ouverture et 5m de profondeur.

- 4 praticables de 2m X 2m et un plancher de danse de (voir fiche technique pour l'implantation).
- **3 tabourets de batteur** ajustables en hauteur.

## Sonorisation et plan de feu

Voir la fiche technique.

## Balance

Prévoir 1h30 de balance.

Il est important que la salle soit calme pendant les balances.

## Merchandising

Toss propose des disques à la vente et de la publicité pour d'autres concerts, stages, etc...

Merci de prévoir un endroit bien situé (proche buvette ou près du principal accès salle) avec table, chaise et éclairage.

## Presse

Nous apprécions de pouvoir récupérer les articles de presse générés par notre passage pour alimenter notre book.

## Invitations / laisser passer

Prévoir 7 invitations pour l'équipe. Il se peut que des journalistes et/ou programmeurs se déplacent à notre initiative.

Merci de prévoir si nécessaire des invitations pour eux.

# TOSS ALL STARS

## FICHE TECHNIQUE SON

**CONTACT : Richard (0)6 75 70 41 38 - (0)4 74 64 47 54**

Des adaptations sont possibles en fonction de la configuration du lieu.  
**Veillez nous consulter pour l'élaboration définitive de la fiche technique.**

### EQUIPEMENT FACADE & RETOURS

#### Diffusion façade

Système 3 voix actives avec caissons de basses  
 (D&B, C.Heil, Meyer, ...)  
 Puissance adaptée au lieu

#### Table façade

### CONSOLE ANALOGIQUE

32 / 8 / 2 (Midas...)

- EQ : minimum 2 paramétriques + 2 fixes
- Inv de phase et 48V par tranche
- 1 micro d'ordre

#### Effets façade

- 1 Reverb  
 (PCM 70, M5000, H3000...)
- 1 Multi-effets  
 (M-one, SPX 2000...)
- 1 Delay digital  
 (D-two...)
- 6 Voies de compresseurs  
 (Drawner, DBX...).
- 1 Eq. 2x31 Bandes  
 (KLARK) Façade
- 2 Compresseurs Limiteurs mono  
 (DBX160A) Façade
- 1 Lecteur CD

#### Diffusion scène

- 6 retours sur 5 circuits (n° 1 à 5)
- 1 circuit sur une sortie ligne (n°5)
- 2 égalis. 31 bandes (KLARK)

### PATCH

1	XLR	Valise	
2	XLR	Cistre	<L>
3	XLR	Cistre	<R>
4	XLR	Cistre (Basse)	
5	XLR	Cistre (FX)	<L>
6	XLR	Cistre (FX)	<R>
7	D.I. Active	Violon	<L>
8	D.I. Active	Violon	<R>
9	D.I. Active	Violon (Sample)	<L>
10	D.I. Active	Violon (Sample)	<R>
11	XLR	Violon (DPA)	
12	XLR	Flûte	
13	BF 509	Pipe	
14	SM 58	Talk Gaël	
15	Beta 87A	Chant Jacques	<L>
16	XLR	Chant Jacques	<R>
17	XLR	Choeurs	<L>
18	XLR	Choeurs	<R>
19	XLR	Bodhran	
20	SM58	Talk Tony	
21	AKG 411	Plancher danse	<AV L>
22	AKG 411	Plancher danse	<AV C>
23	AKG 411	Plancher danse	<AV R>
24 à 29		Retours d'effets	
30 & 31		Lecteur CD	
32		Micro d'ordre	

4 X DI actives  
 12 X XLR  
 1 X Shure Beta87A  
 1 X Sennheiser BF 509  
 2 X Shure SM58  
 3 X AKG 411

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

Praticables  
2m X 2m 12 16 17 18

